

## LE FESTIVAL D'AVIGNON UN FAUTEUIL AU THEATRE !

Comment entamer mon propos sur cette belle ville ? « *Avignon, Cité des Papes...* », mais ils n'y résidèrent qu'au XIV<sup>e</sup> siècle. « *Avignon et son fameux pont Saint Bénézet...* », il est vrai qu'il est beau, le Pont d'Avignon, mais après le premier refrain, on se lasse. J'entends quelques-uns parmi vous proposer « *Les demoiselles d'Avignon...* » : erreur, c'est le nom d'une rue de Barcelone (carrer d'Avinyò) où évoluaient ces jeunes beautés... Citons plutôt son Festival !

Le Festival d'Avignon, donc, est né en 1947, comme le Festival de Cannes : désirs de soleil, d'art, de liberté, et aussi jeunesse retrouvée après six années de guerre.

La maturité leur a donné à tous deux des enfants terribles, la « Quinzaine des Réalisateurs » à Cannes, et le « Festival Off » à Avignon.

Ce dernier, en opposition à l'officiel « Festival In », est riche de plus de 860 troupes donnant autant de représentations dans 110 salles, garages et cours d'écoles au long de trois semaines de folie.

Tout cela ne serait que peu de choses, si d'innombrables spectacles de rue – danse, acrobaties, théâtre, mime, parades, orchestres – ne portaient pas votre attention à ébullition tandis que vous visitez les ruelles grouillantes de vie de la Cité intra-muros.

Mais, toutes ces friandises sont-elles accessibles en fauteuil ? Oui, en général.



### LA VILLE

Cité médiévale, Avignon intra-muros n'a pas été pensée pour l'automobile, et c'est tant mieux ! Il est donc recommandé aux festivaliers de se garer « hors les murs » en raison de leur nombre. Mais les titulaires du macaron bleu, eux, auront tout intérêt à entrer en ville et à utiliser une place réservée. Dans les étroites ruelles comme sur les rues principales, les autos ne circulent qu'avec précaution et cèdent de bon gré le passage aux piétons. Vous pouvez ainsi, une fois garé, rouler en



fauteuil directement sur la chaussée, ce qui souvent est la seule méthode praticable tant les trottoirs peuvent être encombrés et irréguliers.

En fauteuil manuel ou électrique, les promenades ne sont pas trop fatigantes car l'enceinte ovale qui contient l'ensemble des lieux de spectacle n'a que 1 km sur 1,5 km. Seul le rocher du nord-ouest sur lequel est bâti le Palais des Papes, très montueux, est plus aisé en fauteuil électrique. Mais l'ascension en vaut la peine : faites vous pousser !

C'est dans ce quartier que l'on trouve le plus de spectacles de rue, ainsi qu'au sud-est, rue des Teinturiers. Au plaisir des spectacles s'ajoute celui des promenades : noble Palais aux lignes sobres du Rocher des Doms, roues à aubes de la rue des Teinturiers, traces de la vie traditionnelle en Avignon :



Et partout, des affiches par milliers clament la joie du théâtre :

### *LA VILLE EN QUELQUES NUMEROS*

Offices de tourisme :

- Avignon : 04 32 74 32 74

- Villeneuve lez Avignon : 04 90 25 61 33

Avignon, "Allô Mairie" : 0810 084 184

Renseignements réservations SNCF : 36 35

Taxis-24h/24h : 04 90 82 20 20

Transport de personnes à mobilité réduite : L'Âge d'Or Service : 04 90 02 01 00

Bus TCRA : 04 32 74 18 32

### *LES SPECTACLES DE RUE*

Aucun programme écrit, pas d'heure, pas de lieu ni de scène, mais des comédiens à la présence magnétique qui vous happent au détour d'une rue. Le spectacle débute sans prévenir, presque en secret : un homme a déposé une valise rouge sur la place et l'ouvre. Je regarde.

Il en sort un couteau, un marteau, et entame un dialogue avec les quelques personnes qui se sont arrêtées comme moi. En moins d'une minute, nous sommes plus de cent et d'autres arrivent encore, cherchant à voir par dessus nos épaules.



Vingt minutes de bonheur, puis la foule se disperse tandis que la valise rouge se referme. Je passe sur une autre place, où des gens sont rassemblés déjà : je me glisse et tente à mon tour de voir par dessus leurs épaules !

En fauteuil roulant, on a vite fait d'être poussé au premier rang, invité par les autres spectateurs, et hop ! un autre « pestacle » !

## *LE FESTIVAL IN*

Le Festival In, c'est le musée poussiéreux du théâtre, guindé, présentant dans ses vitrines un théâtre officiel, momie sortie chaque été de son mausolée. Et pourtant, ce musée est vivant, grâce à la présence de quelques auteurs : allez voir Ariane Mnouchkine, Agnès Varda, et quelques autres. Comment ? Ils sont archi-connus et de plus on peut les voir à Paris ? Oui, et c'est bien le problème du Festival In en effet !

### *NUMEROS UTILES DU FESTIVAL IN*

Cloître Saint-Louis  
20, rue du portail Boquier  
84000 Avignon  
Téléphone : 04 90 27 66 50  
Télécopie : 04 90 27 66 83 renseignements : 04 90 14 14 60  
location : 04 90 14 14 14  
administration : 04 90 27 66 50  
[www.festival-avignon.com](http://www.festival-avignon.com)

Antenne parisienne  
10, passage du Chantier  
75012 Paris  
Téléphone : 01 56 95 48 50  
Télécopie : 01 44 73 44 03

## *LE FESTIVAL OFF*

Un précieux et pourtant gratuit guide « Avignon Festival & Cies » vous dit tout sur le Off : spectacles, compagnies, salles. Et, miracle, il est même indiqué clairement pour chaque salle si elle est accessible aux personnes handicapées !

Hélas, cette indication est laissée à l'appréciation des salles elles-mêmes, et par exemple la salle 1 du Théâtre La Luna dite accessible est au premier étage... Le responsable m'a dit sans rire que puisque avec un copain il pouvait hisser mon fauteuil dans l'étroit escalier, la salle était accessible... En revanche, le Grenier à sel est vraiment accessible, bien que ça ne soit pas mentionné... Mais dans l'ensemble, le guide dit à peu près vrai et quelques planches permettent d'aplanir les petites difficultés : j'ai pu pénétrer dans les salles désirées, sauf à La Luna et à l'Espace Roseau, qui indiquent effrontément « accès handicapé » !

Des efforts réels sont accomplis par bon nombre de salles pour s'adapter à la loi, et l'an prochain sera certainement plus favorable à l'accessibilité des personnes en situations de handicap. Vous trouverez sur notre site (en cliquant ici : [XXX](#)) de nombreux lieux dont l'accessibilité a été vérifiée, ou dont les responsables se sont engagés par écrit.

### *NUMEROS UTILES DU FESTIVAL OFF*

6 place des Carmes  
84000 AVIGNON

Recevez le catalogue en téléphonant :  
04 90 85 13 08 & 04 90 85 13 26  
[www.avignonfestivalcompagnies.com](http://www.avignonfestivalcompagnies.com)

### *LES TOILETTES*

La ville d'Avignon est bien démunie et bien ignorante de cette question. Si les Papes étaient de purs esprits, ça n'est pas le cas de nous tous. Sur les sept WC publics indiqués, un seul est accessible, celui de la Place de l'Horloge, et encore est-il dur à atteindre, épouvantablement sale, et mal équipé.

J'avais téléphoné pour obtenir ces renseignements avant le voyage :

- L'APF d'Avignon (04 90 16 47 40) « va se renseigner et m'enverra un mail (quand ?) »
- L'accueil Mairie (04 90 80 81 67) m'indique les WC de la Place de l'Horloge, et me dissuade d'essayer les autres, pires encore !
- Avignon Accueil Handicap (04 90 27 06 67) ne sait rien de mieux...
- l'Office de Tourisme (04 32 74 32 74) m'indique les WC de la rue Ferrus, accessibles (ah bon ?), et ceux du Jardin des Dons et de la rue Perdiguier, ainsi que des sanisettes Place Crillon, Porte Magenta et Cours Kennedy.
- le CCAS (04 32 74 31 00) ne sait rien !
- enfin, le Service des WC Publics (04 32 76 27 54) est injoignable !

Tout ceci pour mettre en lumière, une fois de plus, le peu d'intérêt, l'incurie (les incuries d'Augias ?!) des administrations comme des associations qui sont censées nous défendre et nous informer...

Les salles pallient heureusement de plus en plus souvent cette difficulté : n'hésitez pas à en user.

Alain Ryckelynck novembre 2008